# muziekweb

de muziekbibliotheek van nederland

# Van lokale uitlener naar nationaal muziekarchief en informatiecentrum

De Stichting Centrale Discotheek Rotterdam (CDR) is opgericht in 1961. De stichting had als grondbeginsel smaakverbreding en muzikale ontwikkeling. Met dit doel werden in eerste instantie lp's uitgeleend, vanaf 1982 cd's en later ook muziek-dvd's. Tegenwoordig wordt muziek vooral via internet beluisterd. Uitlenen is daarom nu niet meer de kerntaak. De CDR richt zich steeds meer op digitale diensten, zoals de website muziekweb.nl. Via die website, maar ook op andere manieren, wil de CDR een betrouwbare en neutrale gids en informatiebron zijn in het soms zo onoverzichtelijke en drukke muzieklandschap. De CDR heeft geen commerciële doelstelling. Nog altijd staat kennismaking met muziek en verbreding van smaak voorop. Het CDR-grondbeginsel is dus nooit gewijzigd, alleen de middelen waarmee dit wordt nagestreefd zijn veranderd. Wel is de naam aangepast. De CDR is van een lokale, Rotterdamse 'platenbieb' uitgegroeid tot de nationale, Nederlandse muziekbibliotheek: Muziekweb. Geen gesloten archief, maar een publiek toegankelijke instelling, onafhankelijk en betrouwbaar en nog altijd werkzaam vanuit dezelfde missie als in 1961: smaakverbreding en muzikale ontwikkeling voor iedereen, in heel Nederland, mogelijk maken.

# De muziekbibliotheek van Nederland

Anders dan in een aantal omringende landen is het archiveren van muziek in Nederland niet wettelijk geregeld. In Frankrijk en Duitsland bijvoorbeeld wel. Daar zijn uitgevers verplicht om van alles wat zij uitbrengen (zowel boeken als cd's) een of meerdere exemplaren af te staan aan de nationale bibliotheek: de zogenaamde depotplicht. Hoewel in Nederland zo'n regeling niet bestaat, is Muziekweb er toch in geslaagd om een collectie geluidsdragers op te bouwen die op zijn minst vergelijkbaar is met de collecties van Europese nationale bibliotheken. Dankzij deze collectie fungeert Muziekweb als beheerder van het Nederlandse muzikale erfgoed. De totale collectie cd's, ca. 580.000 exemplaren, is volledig gedigitaliseerd en ontsloten via muziekweb.nl. Op deze manier is de inhoud van de cd's duurzaam en veilig bewaard, want het is onduidelijk of de cd in de toekomst nog afspeelbaar is. Daarnaast kan zo in alle aangesloten Nederlandse openbare bibliotheken de Muziekweb-collectie volledig beluisterd worden.

# Collectie en informatie

Iedere week worden er ongeveer 300 nieuwe cd's in Nederland uitgebracht. Muziekweb schaft deze allemaal aan. Binnen een week worden de cd's gecatalogiseerd volgens internationale regels (ISBD, International Standard Bibliographic Description). Muziekweb is aangesloten bij ISNI, International Standard Name Identifier. Musicologen en specialisten op de terreinen van pop, klassiek, wereldmuziek en jazz zorgen dat de metadata van hoog niveau is, en gebruiken thesauri voor namen en (uniforme) titelbeschrijvingen. Zij schrijven toelichtingen en verdiepende artikelen bij de muziek. Alle nieuwe cd's worden ingedeeld op basis van muziekstijlen, gedigitaliseerd en de hoesjes worden gefotografeerd.

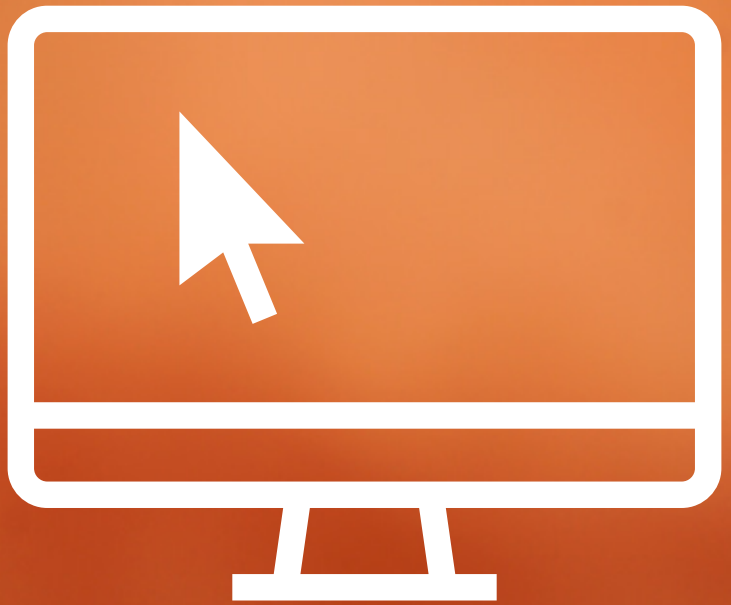
# Bijzondere collecties

Behalve lp's, cd's en muziek-dvd's heeft Muziekweb ook andere collecties van historische waarde in huis. Veelal zijn dit geluidsdragers en afspeelapparatuur uit de vroege twintigste eeuw, of zelfs nog ouder. Zoals wasrollen, schellak-platen (meestal 78 toeren, waaronder zich veel opnames van Nederlandse artiesten bevinden), Tefifonbanden en Edison Diamond Disc platen. Ook zijn er thematische collecties, zoals de Riemens operacollectie met bijzondere operaopnamen op lp en de Fonos-collectie. De Fonos-collectie bevat Nederlandse muziek die niet meer in de reguliere handel verkrijgbaar is, veelal enkel op lp verschenen en vaak zeldzaam en onbekend materiaal, afkomstig uit het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Deze lp's zijn op cd overgezet en nu bij Muziekweb zowel fysiek als digitaal beschikbaar. Muziekweb beheert zo een muziekarchief, vergelijkbaar met het Deutsches Musikarchiv, de Collection Sonore de la Bibliothèque nationale de France en The British Library Sound Archive.

# Gids in muziekland

Muziekweb.nl is tegelijk catalogus, informatiebron en muziekgids. Jaarlijks trekt muziekweb.nl meer dan drie en een half miljoen bezoekers. De gehele Muziekweb-collectie is via de website ontsloten, en dankzij het zoeksysteem eenvoudig te doorzoeken. Ook op mobiele telefoons en tablets is de website te gebruiken. Een populair onderdeel van de website is 'Nieuw binnen', waar een wekelijks overzicht is te vinden van de nieuw uitgekomen cd's, in alle genres. Muziekliefhebbers kunnen zich abonneren op een voor iedereen beschikbare gratis e-mailnieuwsbrief. Van iedere cd zijn fragmenten van 30 seconden te beluisteren die een eerste kennismaking met de muziek mogelijk maken. Voor wie nog verder wil luisteren worden links naar streamingdiensten aangeboden, zoals Spotify en YouTube.

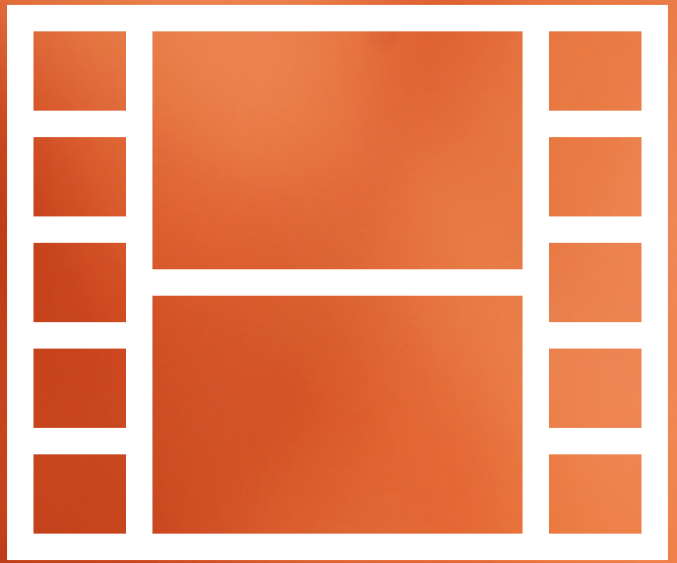
Steeds belangrijker voor Muziekweb wordt de gids- en informatiefunctie. Op de website zijn toelichtingen te vinden over albums, artiesten, componisten en uitvoeringen, geschreven door inhoudelijke experts. Genres en stijlen zijn voorzien van een uitleg, en korte artikelen geven verdere verdiepende informatie en luistervoorbeelden. Muziekweb zoekt steeds naar nieuwe aantrekkelijke manieren om de gebruiker door het muzieklandschap te gidsen.



# Muziekweb in de bibliotheek

Voor gebruik in de bibliotheken is er een eigen versie van Muziekweb ontwikkeld. Het belangrijkste verschil met het algemene muziekweb.nl is dat binnen de muren van iedere openbare bibliotheek in Nederland alle muziek uit de collectie gratis en onbeperkt te beluisteren is. Om dit nog makkelijker en toegankelijker te maken (voor zowel publiek als bibliotheekmedewerker) heeft Muziekweb een speciale computer gebouwd: een mooi vormgegeven module met aanraakscherm en hoofdtelefoon.

Veel bibliotheken hebben geen eigen muziekcollectie meer, of hebben maar een beperkt aanbod. Bibliotheekleden die toch een cd, muziek-dvd of lp willen lenen kunnen dan terecht bij Muziekweb. In de bibliotheek, maar ook thuis, kunnen zij via Muziekweb de gevraagde objecten bestellen. Deze worden vervolgens door de landelijke bibliotheektransportdienst van Rotterdam naar de bibliotheek van de lener vervoerd. Daar kan de aangevraagde cd, dvd of lp worden afgehaald en ook weer worden ingeleverd.



# Filmbieb

In 2017 start Muziekweb met de pilot Filmbieb. Dit is een centrale catalogus voor films (op dvd), die door bibliotheken zijn afgestaan ten behoeve van een landelijke achtergrondcollectie en laagdrempelig toegankelijk zijn voor bibliotheekleden. Filmbieb biedt, naast uitgebreide informatie over de films, doorwijzingen naar gerelateerde boeken, e-books en filmdatabases. De site richt zich in eerste instantie op Nederlands product en films voor educatieve doeleinden. Vanuit Filmbieb kunnen de dvd's aan bibliotheekleden worden uitgeleend. Muziekweb streeft ernaar dat na de pilotfase de films via Filmbieb ook integraal bekeken kunnen worden in alle openbare bibliotheken.

# Samenwerking en dienstverlening

Muziekweb is een onafhankelijke stichting. Er wordt nauw samengewerkt met de Nederlandse bibliotheken en andere organisaties. Belangrijke partners zijn de Koninklijke Bibliotheek, de Vereniging Openbare Bibliotheken, Bibliotheek Rotterdam, het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, de Nederlandse Bibliotheek Dienst/Biblion en Cultuurconnect, een organisatie van de Vlaamse Overheid voor culturele instellingen, waaronder de Vlaamse bibliotheken. Op basis van een wekelijks door Muziekweb gepubliceerde lijst kunnen bibliotheken nieuw verschenen cd's en muziek-dvd's aanschaffen bij de Nederlandse Bibliotheek Dienst/Biblion (NBD) in Zoetermeer. Muziekweb levert de metadata voor de bibliotheekcatalogi, en aan de Nationale Bibliotheek Catalogus (NBC+) van de Koninklijke Bibliotheek.

# Wetenschap en onderwijs

Muziekweb zoekt steeds naar nieuwe samenwerkingspartners. Naast bibliotheken zijn dit andere cultuur-, erfgoed- en kennisinstellingen. Hiertoe behoren ook onderzoek en onderwijs. Het belang van muziek op de ontwikkeling van de hersenen, het leervermogen, op gezondheid en op gedrag, wordt steeds meer onderkend door de wetenschap. Onderzoekers uit onder meer de geneeskunde, psychologie, sociologie en informatica richten zich op muziek. Muziekweb draagt bij aan dergelijk onderzoek door data en kennis beschikbaar te stellen en studenten een stageplek of mogelijkheden tot een afstudeeronderwerp te bieden. Met de universiteiten van Delft en Utrecht zijn in 2016 de eerste samenwerkingen gestart. Met de enorme, gedigitaliseerde, muziekcollectie en de uitgebreide statistieken is Muziekweb een aantrekkelijke bron voor ('big') data voor wetenschappelijk onderzoek. Uiteraard met behoud van de privacy van de gebruikers. Ook voor het primair onderwijs zet Muziekweb zich in. Voor basisscholen in Rotterdam doet Muziekweb mee aan het SmartBreaks-project, dat leerlingen in de klas spelenderwijs laat leren terwijl ze bewegen op muziek.

# Automatisering

Sinds 1975 heeft Muziekweb een ICT-afdeling die zelf software ontwikkelt. Dit waren allereerst programma's voor de uitleenadministratie en het invoeren en publiceren van catalogi. In 1995 werd muziekweb.nl geboren, en de website is sindsdien continue in ontwikkeling. De eigen ICT-afdeling van Muziekweb blijft nieuwe manieren bedenken en ontwikkelen om het publiek kennis te laten maken met muziek. Het besluit om in 1975 alle programmatuur in eigen huis te maken en te onderhouden heeft bijzonder goed uitgepakt. Er is een op maat gemaakt systeem ontstaan waarin wijzigingen en aanpassingen snel kunnen worden verwezenlijkt.

# Organisatie

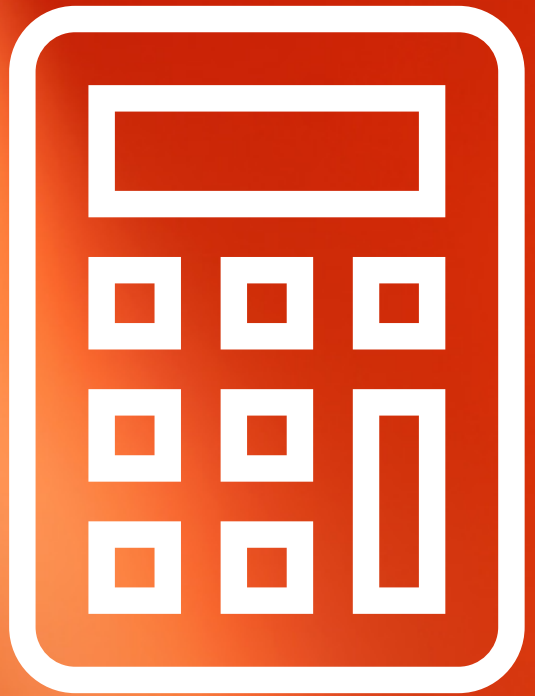
Muziekweb is een kleine, platte organisatie met korte lijnen, zonder stafdiensten. Het contact tussen directie en medewerkers is zeer informeel. Er kan snel worden ingespeeld op veranderingen.

## Directie

**Margreet Teunissen** (directeur)
**Mariëtte de Koning** (adjunct-directeur)

## De Raad van Toezicht

**F.H. Meijer** (voorzitter)
**M.T. Erwich** (vicevoorzitter)
**P.D. van Eijk**, **I.J. Mulder** en **O. van Munster** (leden)
**R. Maas** (oprichter CDR, erelid en adviseur)



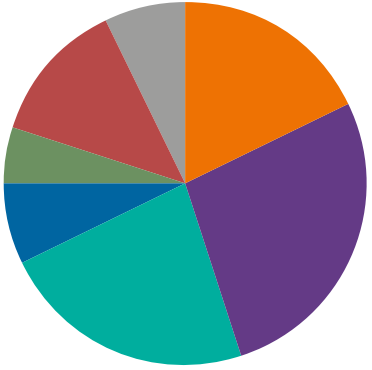
# Cijfers

## Cijfers 2016

| | |
|---|---|
| Aantal cd's | 580.000 |
| Aantal lp's | 300.000 |
| Aantal muziek-dvd's | 30.000 |
| Aantal bezoeken www.muziekweb.nl | 3.700.000 |
| Aantal beluisterde tracks Muziekweb in de bibliotheek | 1.100.000 |
| Aantal beluisterde fragmenten | 7.300.000 |

| | |
|---|---|
| Aantal personeelsleden | 49 |
| Aantal formatieplaatsen | 25 |

## Begroting 2017



### Inkomsten

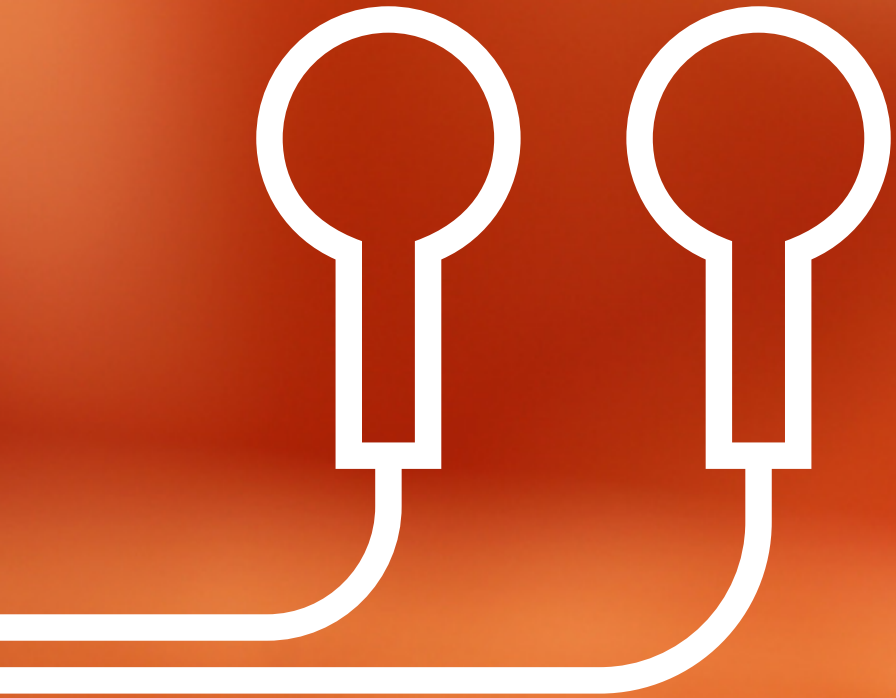
| | | |
|---|---|---|
| Diensten aan bibliotheken | 347.000 | 18% |
| Rijksbijdrage landelijke stelseltaak | 500.000 | 27% |
| Muziekweb in de bibliotheek | 424.000 | 23% |
| Fragmenten/aquabrowser | 131.000 | 7% |
| Diensten non-profit sector | 94.000 | 5% |
| Projecten | 250.000 | 13% |
| Overige inkomsten | 138.000 | 7% |
| | **€ 1.884.000** | **100%** |

### Uitgaven

| | | |
|---|---|---|
| ICT en software ontwikkeling | 508.000 | 27% |
| Relatiebeheer/bibliotheekcontacten | 200.000 | 11% |
| Aankoop geluidsdragers | 188.000 | 10% |
| Mediaverwerking/Landelijke uitleen | 207.000 | 11% |
| Informatie/metadata/digitalisering | 302.000 | 16% |
| Organisatie | 479.000 | 25% |
| | **€ 1.884.000** | **100%** |

#231 VMDEV

muziekweb
de muziekbibliotheek van nederland
Home
Nieuw binnen
Muziekstijlen
Ontdek
Verlanglijst
Muziekadvies
Over Muziek
Zoeken...
Vind
Muziekweb is de muziekbibliotheek van Nederland
Nieuwsbrief populair & klassiek
Blijf op de hoogte van de nieuwste releases!
Geef je e-mailadres op
Nieuwe muziek



Hoogstraat 110, 3011 PV Rotterdam, 010 412 60 72, info@muziekweb.nl, www.muziekweb.nl